



Riihimäki-Pietari-radan
III luokan asemarakennus
Nurmi
mittakaava 1:160

KOKOONPANO- OHJE



Kesäkuu 2015

Sarjan sisältö

Pelti: 0,3 mm:n uushopealevy
Hartsista valettu kivijalka
4 kpl hartista valetut savupiiput
Ikkunakalvot
CD-muotoinen ohje

Kokoamisessa tarvittavia työkaluja

- Terävät kynsisakset tai kapeakärkiset pihdit
- Koukkupäinen kaapiva veitsi tai kolmioviila
- Neulaviila
- Hiomapaperia
- Juotoskolvi, tinaliijylankaa ja juoksutetta
- Sivuleikkurit ja sileäleukaiset lattapihdit
- Pinsetit osien käsittelyyn
- Suorakulma
- Pikaliimaa tai kaksikomponenttiepoksiliimaa
- Ruuvipuristin ja lattarautoja taivuttamiseen

Valmistus ja suunnittelu:  MestariMallit

Yleistä rakennussarjan juottamisesta

Juottamista varten ei tarvita erikoisia välineitä eikä erikoisia tarvikkeita. Juotteeksi käy tavanomainen 60/40 tinaliijylanka. Pastaa selvästi parempi juoksute on vesimäinen juotosneste tai juotosvesi.

Matalassa lämpötilassa sulavat juotosaineet helpottavat kuitenkin juottamista. Tuolloin juotoskolvin kärjeksi voi valita vain millimetrin levyisen talttamaisen kärjen, joka on ketterämpi kuin tavanomainen leveä kärki. Kolvin kärjen koko vaikuttaa juotosaineiden käyttäytymiseen kohteessa: iso kärki tuottaa enemmän lämpöä, jota tarvitaan varsinkin silloin, kun käytetään perinteisiä juotosaineita ja kun juotettava kohde on pinta-alaltaan suurehko.

Pieni kolvinkärki ja matalan lämpötilan juotosaineet helpottavat muutoinkin juottamista. Kun lämpöä tarvitaan vähemmän, ei koko kohde lämpene. Tällöin osia voi monesti pitää juottamisen ajan sormien välissä ilman että sormet kärehtyvät. Lähellä olevat juotosaumamat eivät myöskään avaudu.

T:mi MestariMallit tuo maahan englantilaisen Carr´sin matalajuotteita, joista Red Label ja Yellow Label -juoksutteet ja -juotteet sopivat hyvin messingin ja uushopean juottamiseen. Red Label ja Yellow Label -tuotteita voi käyttää ristiin sen mukaan, mikä on lämmön tarve kohteessa. Red Label -juotosaineet toimivat jo 70 asteessa, Yellow Label taas toimii 145 asteessa. Perinteinen tinaliijylanka vaatii toimiakseen noin 250 asteen kuumuuden.

Ohjeiden lukeminen on hyödyllistä!

Ohjeiden kirjoittaminen ja työvaihekuvien ottaminen vie yhtä paljon aikaa kuin koko rakennussarjan suunnittelu. Ohjeet eivät siis mielestämme ole turhia, vaan ne auttavat harrastajaa mahdollisimman helposti mahdollisimman hyvään lopputulokseen.

Ohjeet perustuvat suunnittelijan ajatuksiin. Mallin voi rakentaa myös ohjeista poikkeavalla tavalla, mutta silloin kannattaa miettiä etukäteen, mitä on tekemässä, jotta ei tule ikäviä yllätyksiä. Jos tulee kysyttävää, vastaamme mielellämme.

Juottamisessa puhtaus ja nopeus ovat tärkeitä asioita. Aina kun viet juotetta kolvin kärjellä malliin, pyyhkäise kolvin kärki puhtaaksi juotossieneen ja ota vasta tämän jälkeen nokare juotetta kolvin kärkeen — mitä vähemmän käytät juotetta sitä siistimpi lopputulos.

Levitä aluksi juoksutetta kohteeseen pienellä pensselillä ja vie vasta tämän jälkeen juote kuumalla kolvilla kohteeseen. Lämmitä kohdetta riittävästi, mutta ole samalla nopea. Juoksute kiehtavaa ja imaisee juotteen mukanaan kohteeseen. Tämä jälkeen kolvia on turha pitää enää kohteessa. Jos saumaa haluaa tämän jälkeen siistiä tai lisätä juotetta, aloitetaan homma alusta: juoksutetta kohteeseen, kolvin kärki puhtaaksi jne. Kolvin kärjen saa kätevästi puhtaaksi Tippy-nimisellä aineella, jota saa mm. Bauhausista.

Juotettu kohde pestään välittömästi puhtaaksi, kun juotostyöt on tehty. Puhdistamiseen riittää lämmin vesi ja astianpesuaine — saippua tai käsienvesuaineet eivät ole hyviä, koska ne sisältävät käsienvuotamiseen tarkoitettuja ainesosia. Pesun jälkeen osa huuhdellaan ja mahdollisesti kuivatetaan hiustenkuivaajalla.

Tinasaumojen siistimiseen sopii erinomaisesti lasiharja (=lasikuituharja, raapeharja). Suuremmat tinaklimpit voi poistaa viilalla. Tina tukki tehokkaasti viilat, joten aivan hienoimpia viiloja ei kannata käyttää puhdistamiseen.

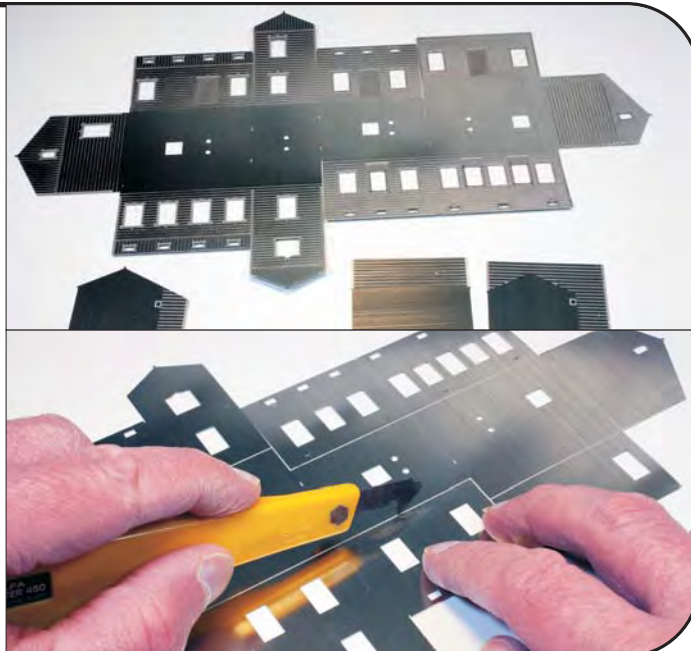
Matalan lämpötilan juotteita ja lasiharjoja myy MestariMallit, info@mestariMallit.com

1 Osien irroittaminen ja siistimien

Irroita syövytetty talon runko levystä pienillä kynsi-saksilla tai Xyronin etsileikkureilla. Poista osien reunoilta kapeat kannakset saksilla ja siisti katkaisukohtat neulaviilalla.

Syvennä taivutusura kaapivan veitsen terällä (saatavissa Mestarimallit-myymälestä) tai kolmioviilan sivulla. Noin viisi kevyttä vetoa terävällä veitsellä riittää. Uran syvyys on sopiva, kun ulkopuolelle syntyy kevyt kohouma. Liiallinen sauman syventäminen voi irrottaa osat toisistaan — ole siis varovainen.

HUOM! Taivutusura jää aina taitoksen sisäpuolelle ellei toisin mainita.



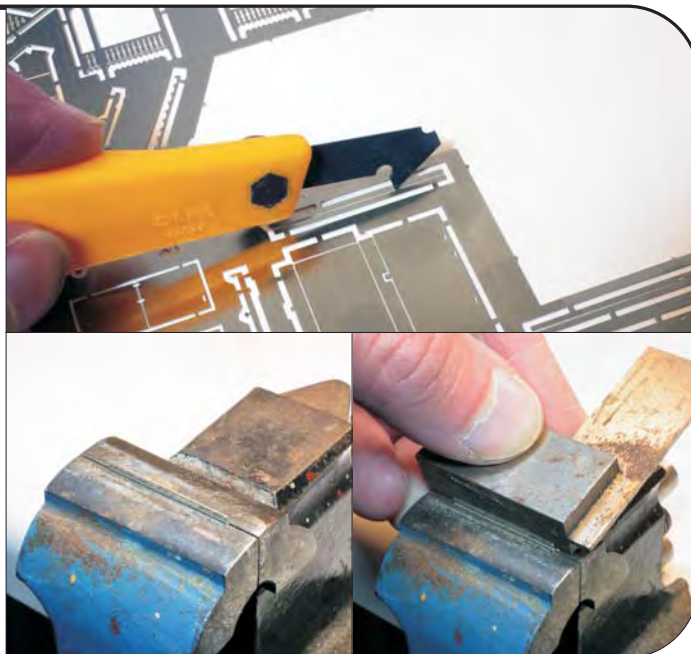
2 Nurkkalautotjen taivuttaminen

Nurkkalautojen kaltaisten pienten osien taivutus-uran ohentaminen käy helposti ennen osan irrottamista levystä.

Käytä nurkkalautojen taivuttamisen sileäleukaista ruuvipuristinta. Kun kiinnität osan leukojen väliin jää taivutusura näkyviin.

Paina taivutus esimerkiksi suorankulman sivulla.

Jos leukojen pituus ei riitä, käytä apuna lattarautoja.



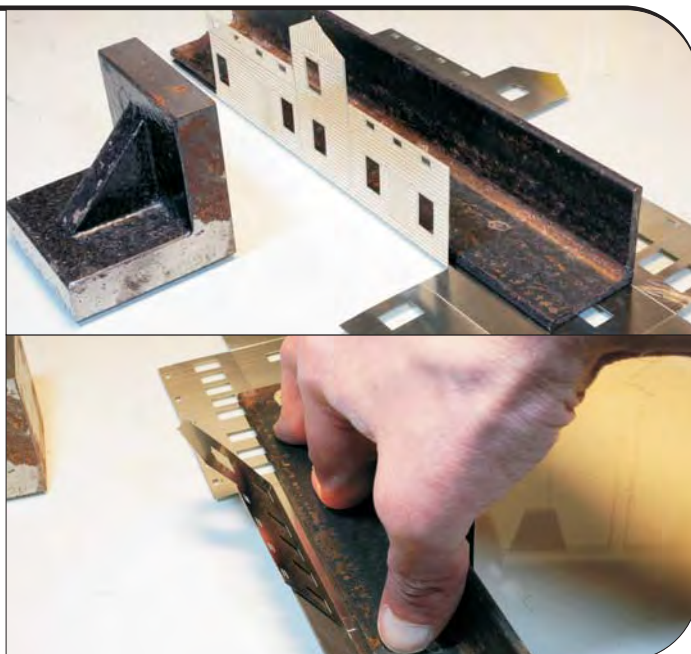
3 Nurkkalaudat

Osa nurkkalautoista kiinnitetään liimalla vasta maalauksen jälkeen. Tällaisia ovat poikittaisen päädyn nurkkalaudat.



4 Seinien taivutus

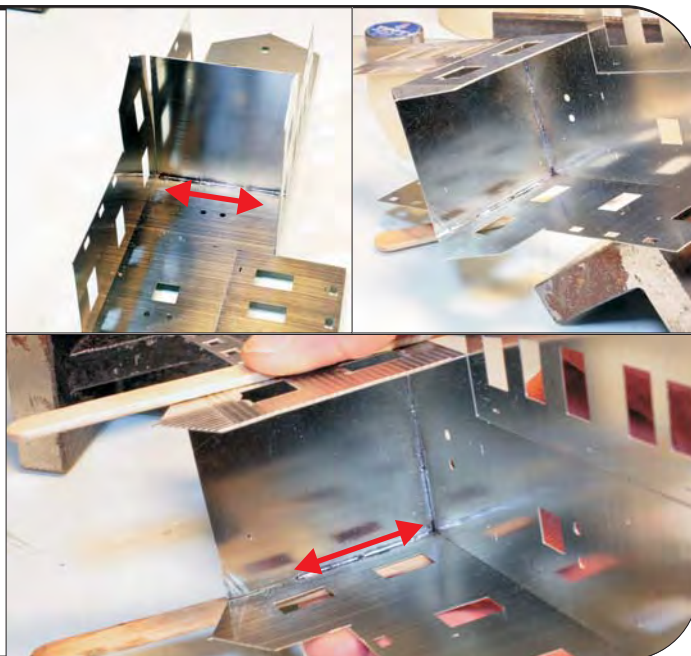
Taivututa ensimmäinen pitkä seinä noin 90 asteen kulmaan. Käytä apuna tukevaa lattarautaa, jota painat kädellä työtasoa vasten. Taivutettavan seinän voi vääntää pystyyn esimerkiksi teräsviivaimen avulla. Suoran kulman avulla taitos voidaan passa- ta 90 asteen kulmaan työtason päällä.



5 Ensimmäisen väliseinän kiinnitys

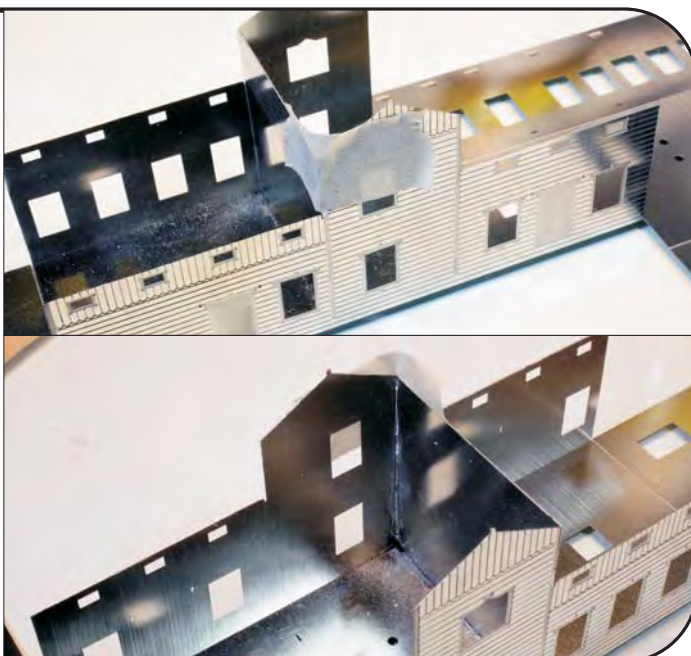
Juota ensimmäinen väliseinä paikoilleen pitkien seinien väliin. Väliseinän alareunassa on tapit, jotka sopivat lattiassa oleviin hahloihin. Juota väliseinä alareunasta kiinni.

Kohdista väliseiniä poikittaisharjaisen päädyn nurk- kien avulla suoraan — taivuta seinää tarvittaessa. Purista sivuseinät väliseiniä vasten. Käytä apuna puutikkuja, jotta et polttaisi sormiasi. Juota väli- seinä pystynurkistaan kiinni. Älä kuitenkaan juota saumaa vielä ylös asti.



6 Ylänurkka

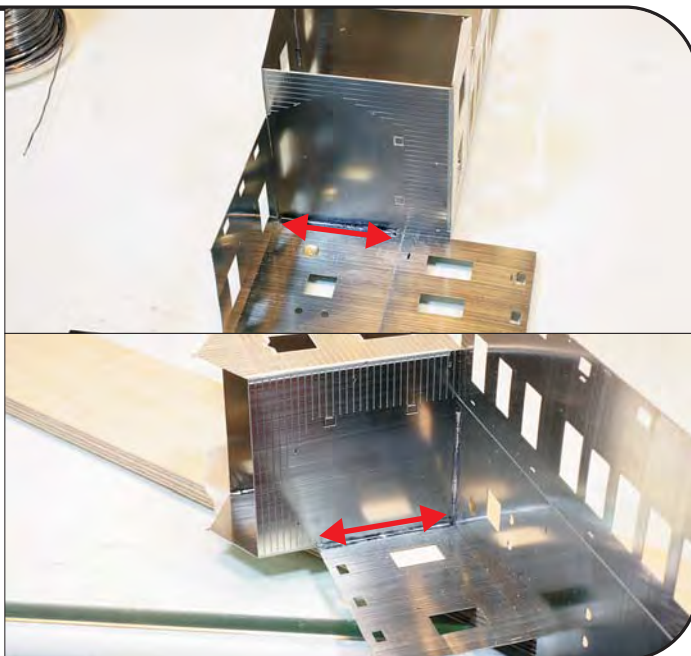
Teippaa ylänurkka maalarinteipillä tiukasti ja juota nurkan sisäpuolelta ylös asti kiinni. Poista teippi. Jos tinaa valuis runsaasti sauman ulkopuolelle, poista ylimääräinen tina viilalla.



7 Toisen väliseinän kiinnitys

Kiinnitä toinen väliseinä samalla tavalla kuin ensimmäinen. Aseta väliseinän kohdistustapit lattias-
sassa oleviin hahloihin ja juota seinä lattiaan kiinni.

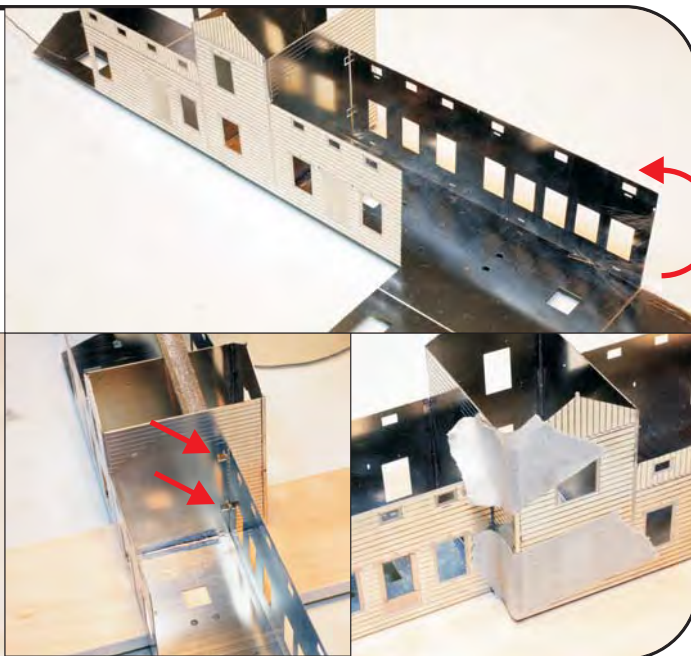
Juota tämän jälkeen rakennuksen takaseinää
vasten jäävä pystysauma.



8 Kuistin puoleisin seinän taivuttaminen

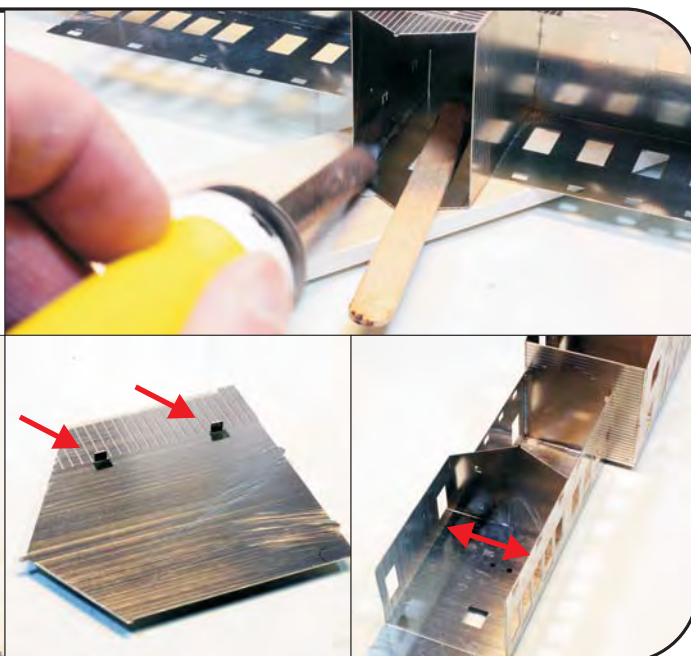
Taivuta kuistinpuoleinen julkisivuseinä. Kun seinä
on likimain 90 asteen kulmassa, käännä väliseinäs-
sä olevat julkisivun seinä tukeva lipareet työntämäl-
lä niitä piikillä tai viilan nurkalla ulos päin.

Tue väiseinän ja poikittaisharjan ulkonurkka teipillä.



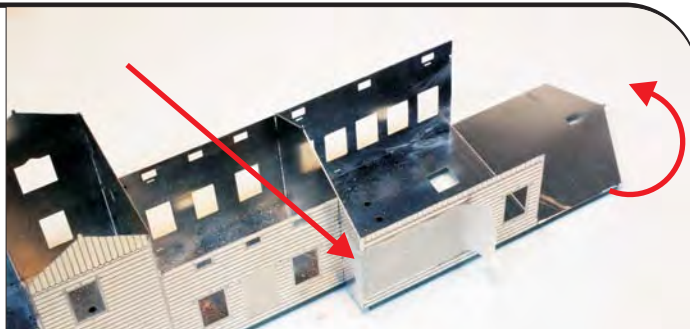
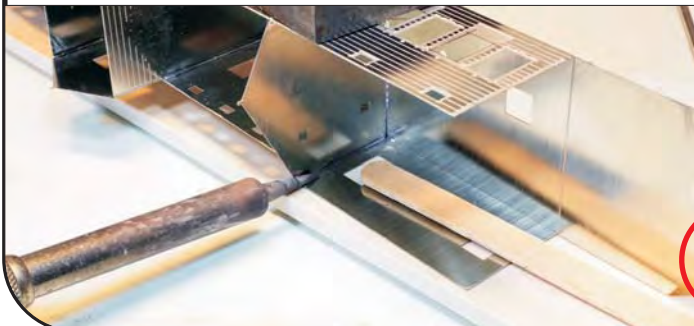
9 Kolmas väliseinä

Juota nurkka sisäpuolelta kiinni. **HUOM! Näiden
nurkkien nurkkalaudat kiinnitetään vasta
maalauksen jälkeen.** Taivuta takaseinä pystyyn.
Taivuta myös kolmannen väliseinän tukilipareet ja
aseta väliseinä kohdistustappien avulla paikoilleen.



10 Kolmas väliseinä

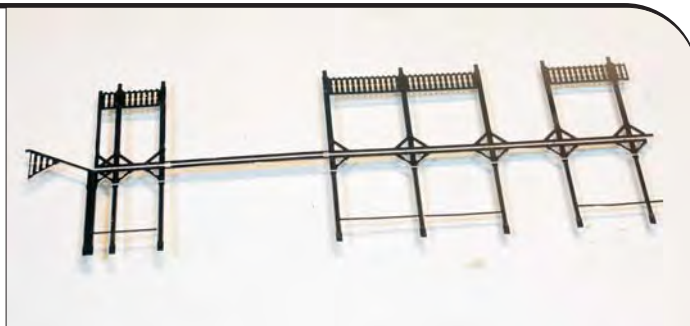
Asenna nurkkalauta teipin avulla nurkan ulkopuolelle ja juota sauma nurkan sisäpuolelta kiinni. Juota myös väliseinä julkisivun puoleiseen seinään. Taivuta rakennuksen päätyseinät ja juota saumat nurkkalautojen avulla kiinni.



11 Kuistin kaiteet

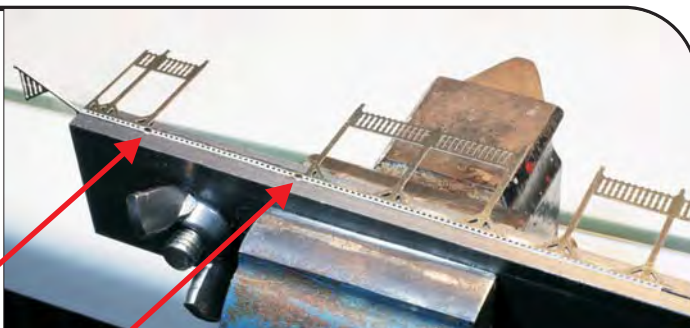
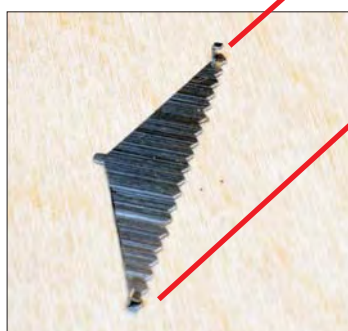
Kuistin kaidekokonaisuus taivutetaan vastakkain, jolloin rakenteeseen muodostuu kolmiulotteisuutta. Samalla siitä tulee tukeva. **HUOM! Taivutusura jää taitoksen ulkopuolelle.**

Taivuta aluksi niin pitkälle kuin rautojen välissä voi taivuttaa. Viimeistele taitos työtasoa vasten tai käytä lattapihtejä, joiden avulla osat kääntyvät toisiaan vasten. Älä "litistä" yhdestä kohtaa taitosta loppuun asti, vaan purista hivenen osia lähemmäksi aina koko matkalta siirtämällä pihtejä eteen päin ja aloita taas "litistäminen" toisesta päästä. Kun osat on painettu kokonaan toisiaan vasten, purista vielä taitos tiukasti yhteen rautojen välissä. Liitä osat yhteen tinaamalla **kevyesti** sivuistaan. Tätä ei tarvitse tehdä joka paikasta. Älä juota sivuja pintakuvioiden kohdalta, jotta ne eivät menisi tukkoon.



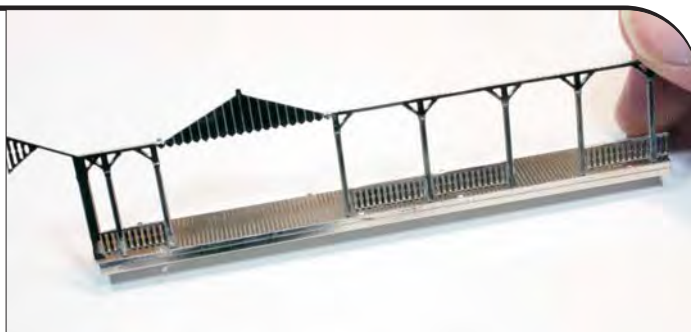
12 Kuistin päätykolmio

Taivuta kuistin päätykolmion päihin koukut kuvan osoittamalla tavalla. Niiden avulla päätykolmio asennetaan helposti kaidekokonaisuuden yläreunaan. Yläreunassa on syvänteet, joihin päätykolmion koukut sopivat.



13 Kuistin lattia ja kaiteen sovittaminen

Kuistin lattia on rakenteeltaan laatikkomainen. Koko se ja sovita kaidekokonaisuutta paikoilleen. Kaiteiden pystytolppien tapit sopivat laudoituksessa oleviin rakoihin.



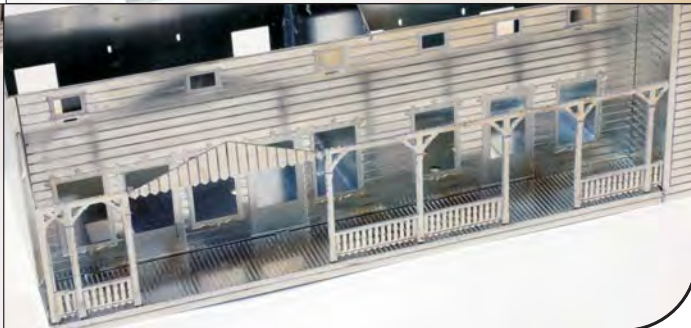
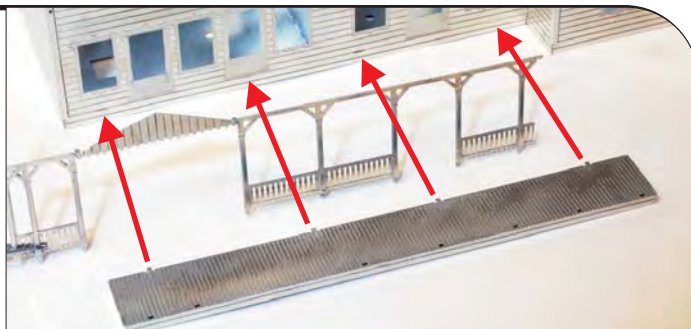
Purista nurkkalaudan sivu ruvipuristimen leukoikihin ja taivuta noin 90 asteen kulmaan.

Kohdista taivutusvoima nurkkaan.



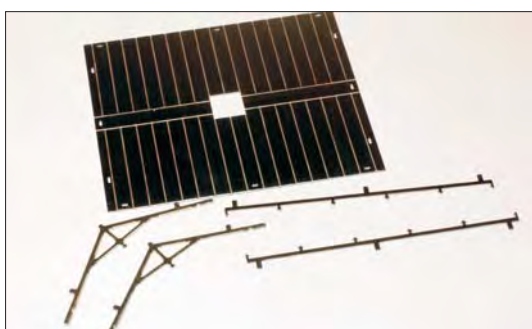
14 Kustin sovittaminen rakennukseen

Sovita kuistia rakennukseen. Kuistissa on asennustapit, jotka sopivat rakennuksen seinissä oleviin reikiin. Sovita myös kaiteita kuistin lattiaan. Kuistin ylänurkissa on asennustapit, jotka sopivat seinissä oleviin reikiin.



15 Katot

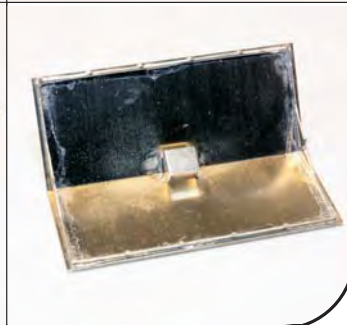
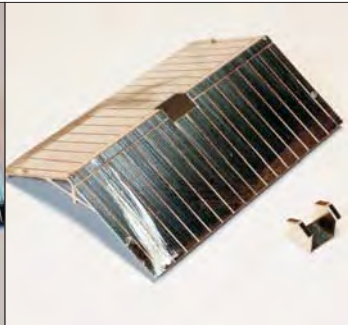
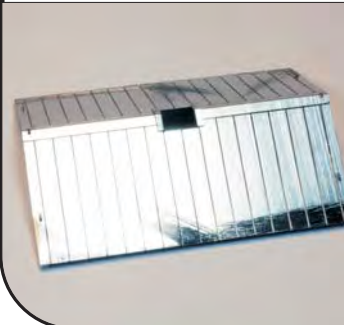
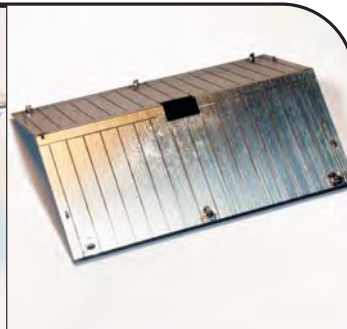
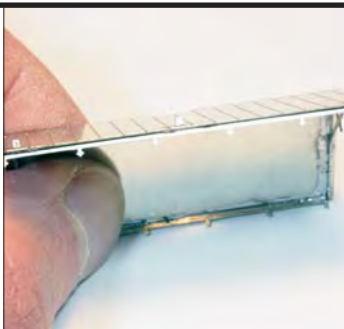
Katot muodostuvat päätykolmiosta ja sivulappeiden reunoihin asennettavista tuulilautoista. Kummatkin asennetaan tappien avulla. Yhdessä katossa tuulilautojen päihin muodostuu koukumainen taitos. Tämän voi päätellä kattoon syövytettyjen hahlojen avulla. Asenna aluksi päätykolmio paikoilleen. Purista se teräspinnien avulla paikoilleen ja juota **sisäpuolelta** kiinni. Älä poista asennustappien nysiä katon pinnalta, koska katto-koristeet liimataan niitä vasten. Asenna sivulappeiden tuulilaudat samalla tavalla paikoilleen.



16 Kattojen viimeistely

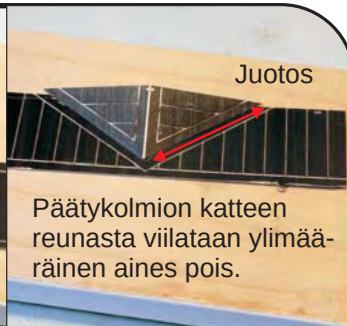
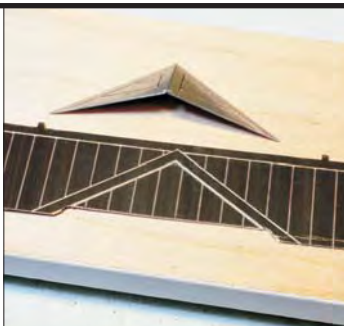
Katkaise sivutuulilautojen asennustapit ja viimeis-tele katkaisukohta viilalla.

Taivuta savupiipun "asennushylly" kuvan osoittamalla tavalla ja juota kiinni sisäpuolelta.

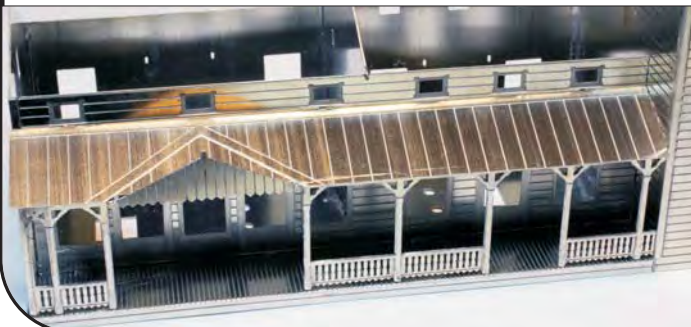


17 Kuistin katto

Kuistin päätykolmion kate taivutetaan kolmion mal-
lisesta osasta. Se sovitetaan katon pintaan syövy-
tettyjen sisempien urien päälle. Osa juotetaan vä-
häisellä tinamäärällä osan reunoja pitkin paikoilleen.
Pinta siistitään viilalla. Tuulilauta juotetaan paikoil-
leen samalla tavalla kuin muihinkin kattoihin.



Päätykolmion kateen
reunasta viilataan ylimää-
räinen aines pois.



Katteen reunassa olevat tapit sopivat
seinässä oleviin rakoihin



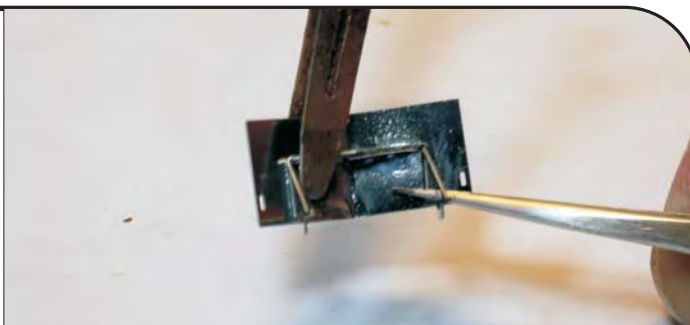
18 Ovien katokset

Pihaovien yläpuolelle asennetaan katokset, jotka
muodostuvat kolmesta osasta: 1. Taivutettavasta
katosta, 2. Kannattimesta ja 3. Tuulilautakehikosta.

Taivuta kannattimen ja tuulaudan päät 90 asteen
kulmiin. Molemmat osat sovitetaan katossa oleviin
rakoihin tappien avulla.

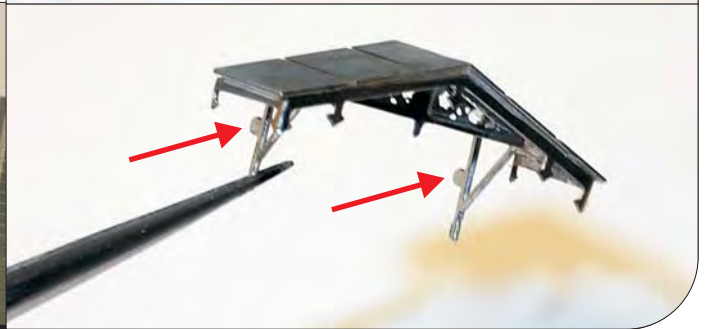
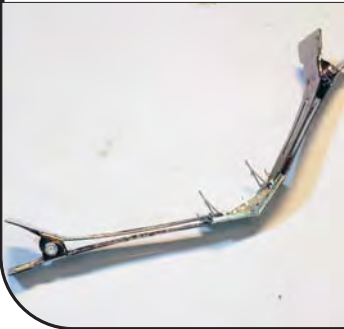
Juota ensin kannatin, joka pysyy paikoillaan teräs-
pinnan avulla. Tee juotos **sisäpuolelta**, jotta sau-
masta tulisi siisti. Juota samalla tavalla tuulilauta.

Voit juottaa osat myös toisessa järjestyksessä, jos
se tuntuu paremmalta.



19 Ovien katokset

Valmis katos näyttää tältä. Katos asentuu rakennuksen seinään tappien avulla.



20 Peltiosat ovat valmiit!

Rakennuksen peltiosat ovat nyt valmiit. Liimaa vielä savupiiput pikaliimalla paikoilleen ennen maalausta.

Irroita vielä ovet, ikkunat ja kattokoristeet levystä ja siisti ne viilalla. Tämän jälkeen malli voidaan maalata.

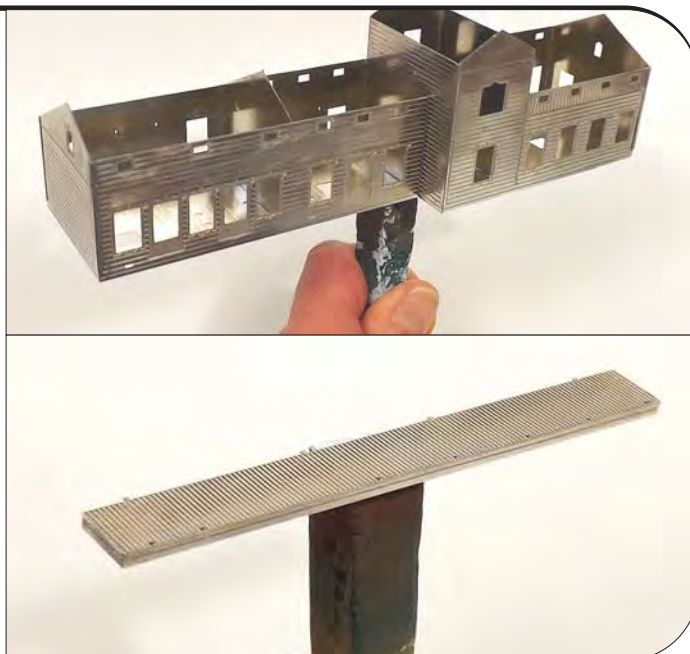


22 Maalauksen valmistelu

Pese osat lämpimällä vedellä ja astianpesuaineella. Siisti tarvittaessa pinnat ennen pesua viilalla ja/tai lasiharjalla.

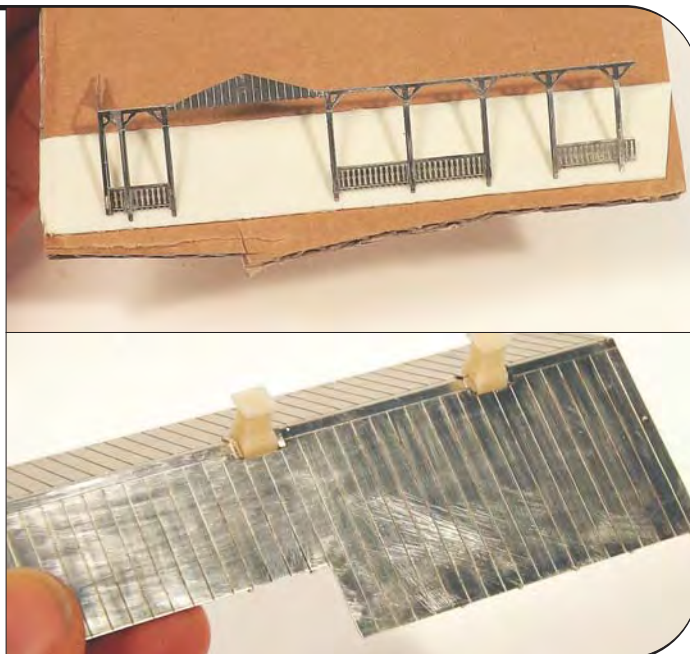
Maalausta helpottamaan voit valmistaa vaikka eristelevystä kahvat, jotka voidaan kiinnittää osiin kaksipuoleisella teipillä.

Ruiskun käyttäminen maalaukseen on suositeltavaa. Pohjamaalauksen voi tehdä myös spray-pohjamaalilla. Pohjamaalia saa ruiskukäyttöön myös purkki-tavarana.



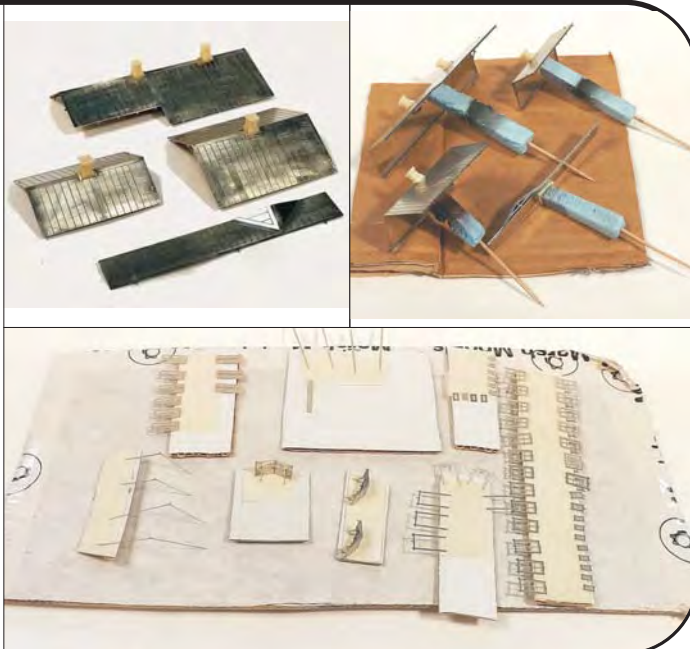
23 Maalauksen valmistelu

Pienet osat voi kiinnittää kaksipuoleisella teipillä myös pahviin.



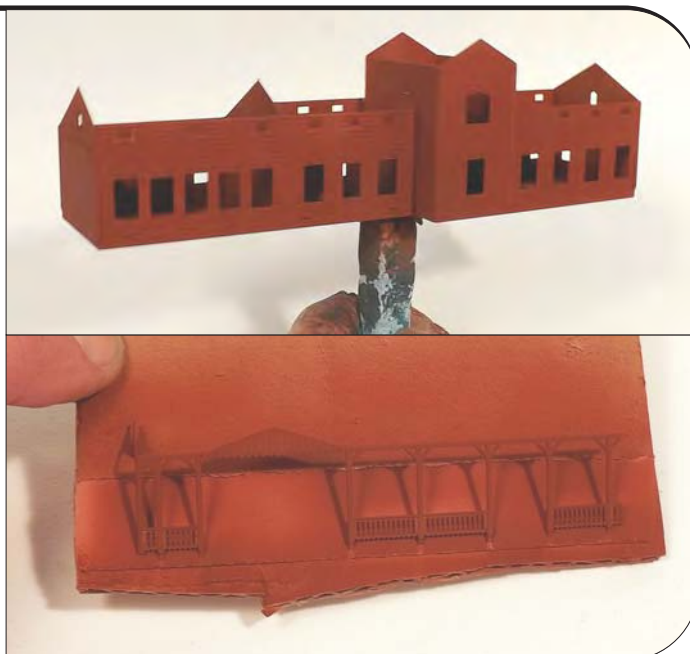
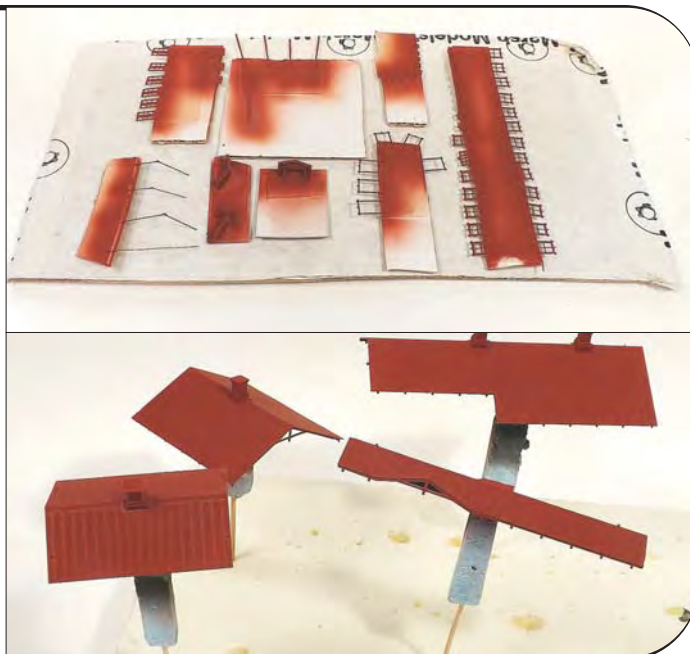
24 Maalauksen valmistelu

Kuvissa näet erilaisia tapoja kiinnittää osat aloilleen ruiskumaalausta varten.



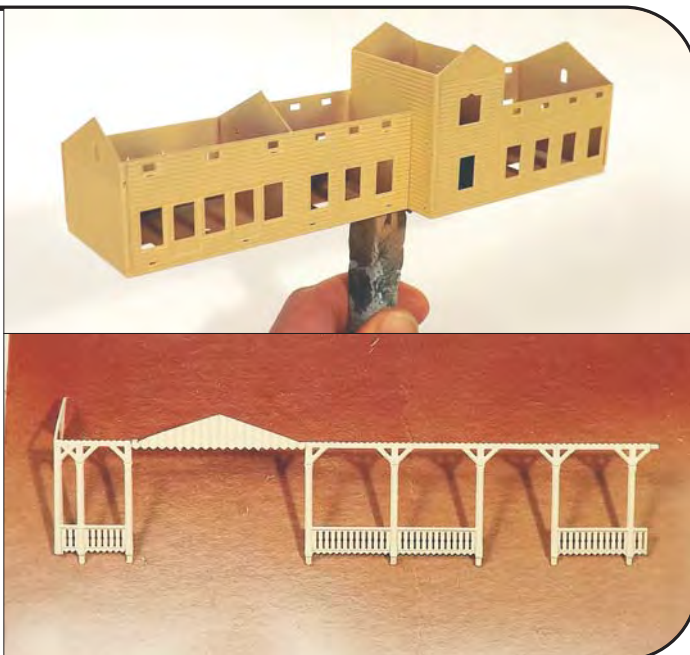
25 Pohjamaalaus

Maalaa kaikki osat pohjamaalilla. Pohjamaali antaa hyvän tartunnan pintamaalille.

**26 Pohjamaalaus****27 Pintamaalaus**

Valitse pintaväriksi neutraali sävy. Yleensä ikkunanpuitteet, vuorilaudat ja kaiteet on maalattu valkoisella. Joko keltaisella tai mustalla sävytetty valkoinen toimii pienen mittakaavan mallissa paremmin kuin puhdas valkoinen.

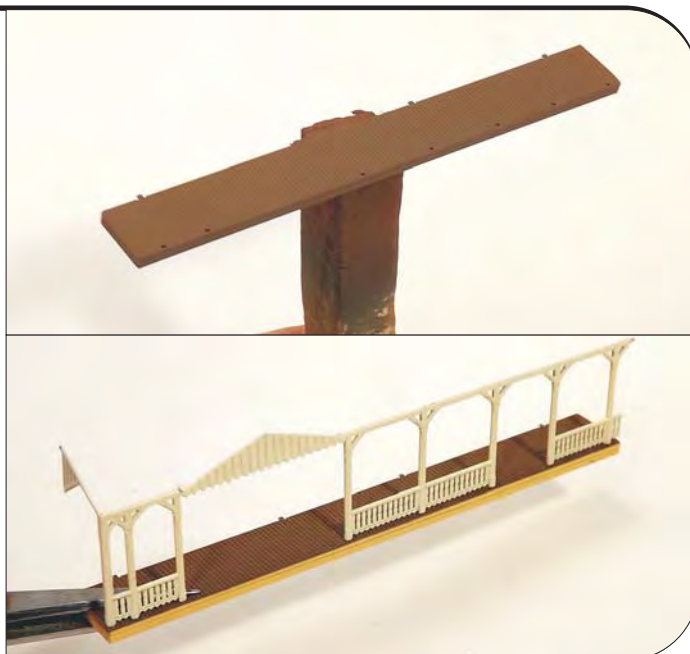
Museoviraston julkaisemassa asemarakennusten saneeraukseen tarkoitettussa oppaassa on hyvin tarkkoja tietoja eri aikakausina käytetyistä asemarakennusten väreistä.



28 Pintamaalaus

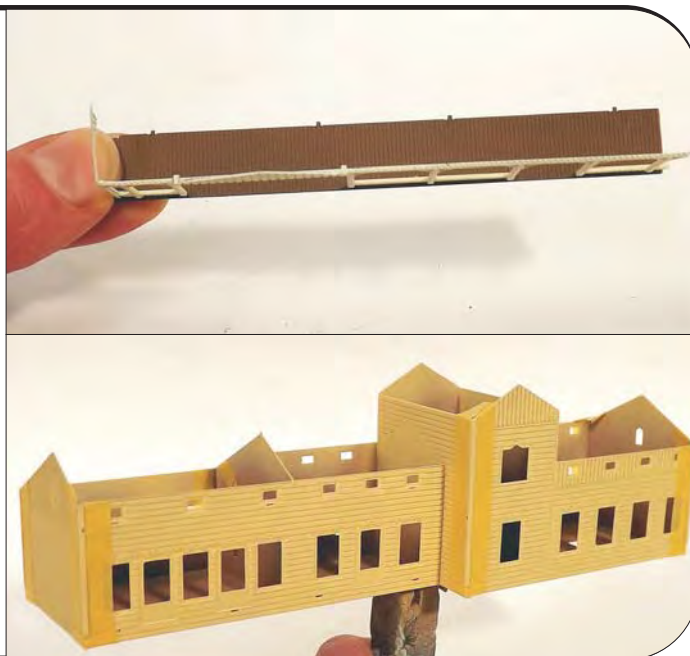
Kuistin laudoitus maalataan ruskealla, mutta sen reuna maalataan samalla värillä kuin rakennuksen seinä. Käytä apuna maskiteippiä.

Kun osat on maalattu, liimataan kaidekokonaisuus paikoilleen.

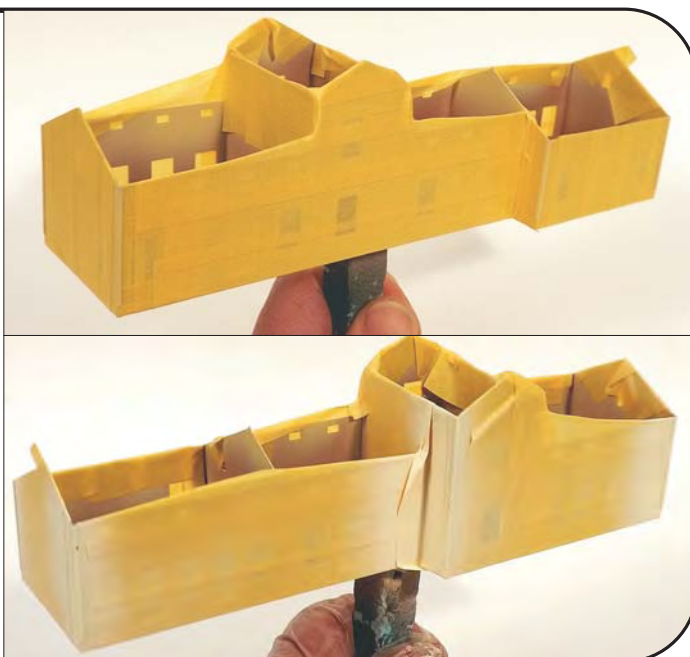
**29 Vuorilautojen maalaus**

Rakennuksen vuorilaudat voidaan maalata ruiskulla sävytettyllä valkoisella maskiteippien avulla. Tamiyan riisipaperiteippi on työhön sopiva valinta.

Maskaa seinät siten, että vain vuorilaudat jäävät näkyviin, jonka jälkeen vuorilaudat voi maalata ruiskulla.

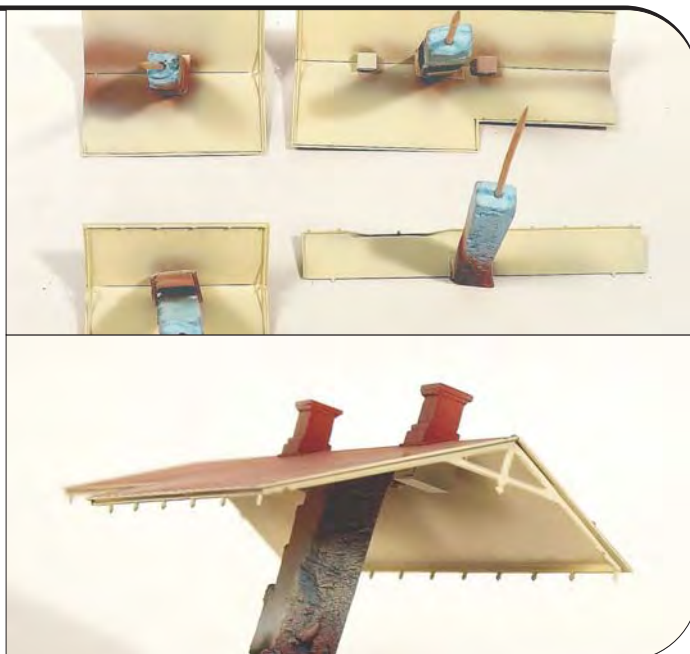
**27 Vuorilautojen maalaus**

Maskaaminen on nopeaa ja helppoa ja tällä tavalla saa aikaiseksi erittäin siistin lopputuloksen.



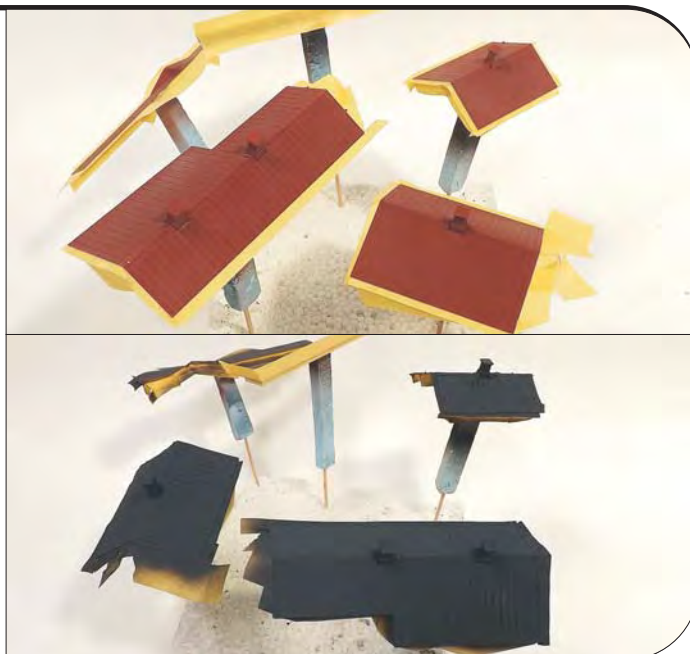
28 Kattojen maalaaminen

Maalaa aluksi kattojen tuulilaudat samalla värillä kuin ikkunapuitteet ja vuorilaudat. Maskaa tämän jälkeen maalatut vuorilaudat ja maalaa katot lähes mustalla harmaalla — älä kuitenkaan täysin mustalla.



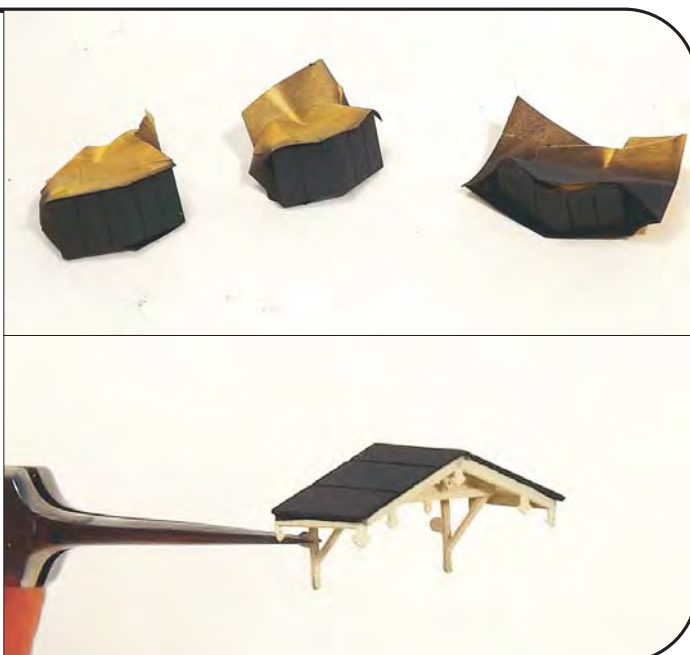
29 Kattojen maalaaminen

Kattojen tuulilaudat on maskattu Tamiyan riisiperistä valmistetulla mastiteipillä, jonka jäleen varsinainen kattomaali voidaan ruiskuttaa.



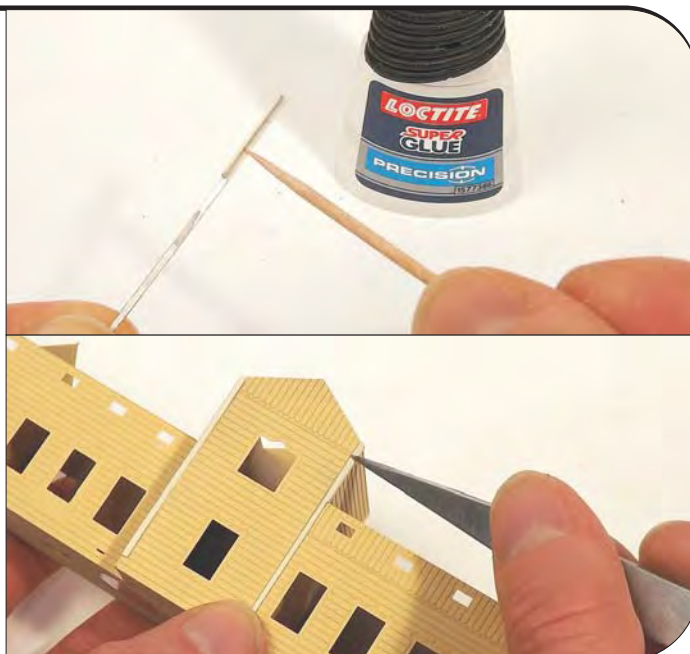
27 Ovien katosten maalaaminen

Ovien yläpuoliset katokset maalataan samalla tavalla kuin katot. Aluksi kannattimet ja tuulilaudat sävytetyllä valkoisella, jotka suojataan maskiteipillä. Tämän jälkeen voidaan maalata itse katot lähes mustalla harmaalla.



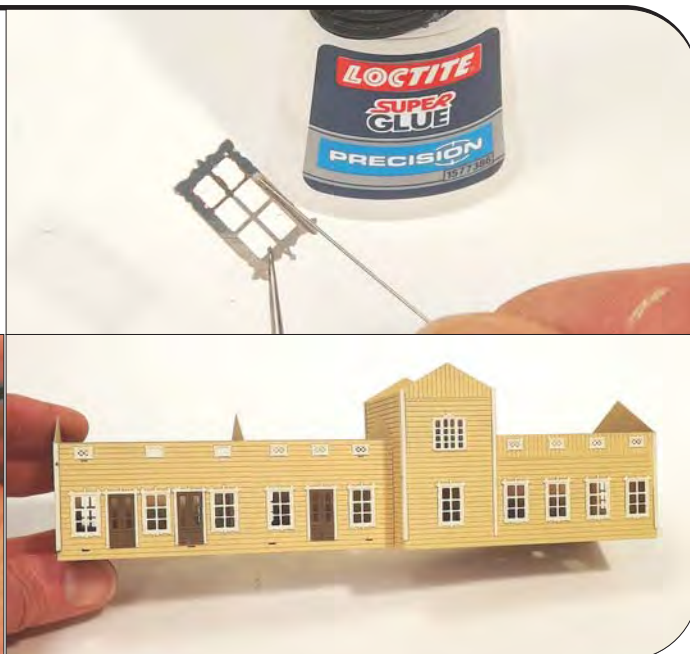
28 Vuorilautojen liimaaminen

Maalatut poikkipäädyn nurkkalaudat liimataan paikoilleen pikaliimalla. Sivele pikaliimaa nurkkalaudan nurjalle puolelle ja aseta nurkkalauta paikoilleen. Anna liimauksen kuivua rauhassa.



29 Ikkunoiden ja ovien kiinnitys

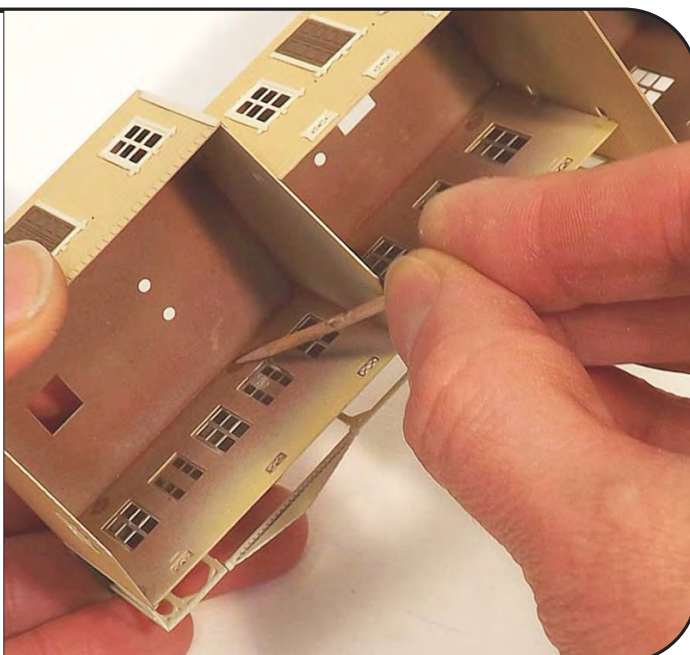
Sivele pikaliimaa maalatun ikkunanpuutteen maalaamattomalle nurjalle puolelle. Vie osa paikoilleen. Tarkista silmämääräisesti, että osa on suorassa ja anna liimauksen kuivua.



27 Kuistin kiinnittäminen

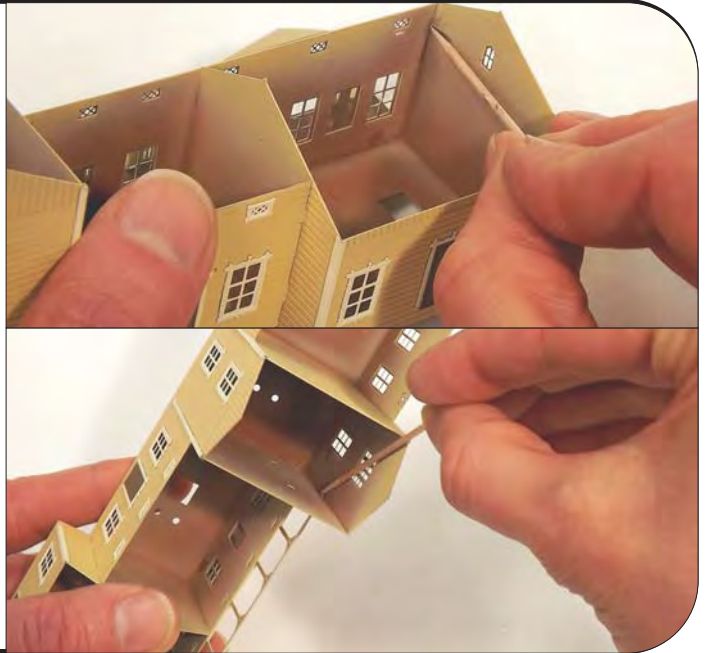
Liimaa aluksi kuistin kaide kuistin lattiaan. Tämän jälkeen kokonaisuus liimataan taloon. Kuistin lattian takareunassa olevat tapit sopivat talon seinässä oleviin rakoihin ja kaiteen ylänurkissa olevat tapit seinissä oleviin reikiin.

Vie tikulla pikaliimaa tappien juureen rakennuksen sisäpuolelle. Kuvassa varmistetaan liimalla kuistin lattian asennustappeja.



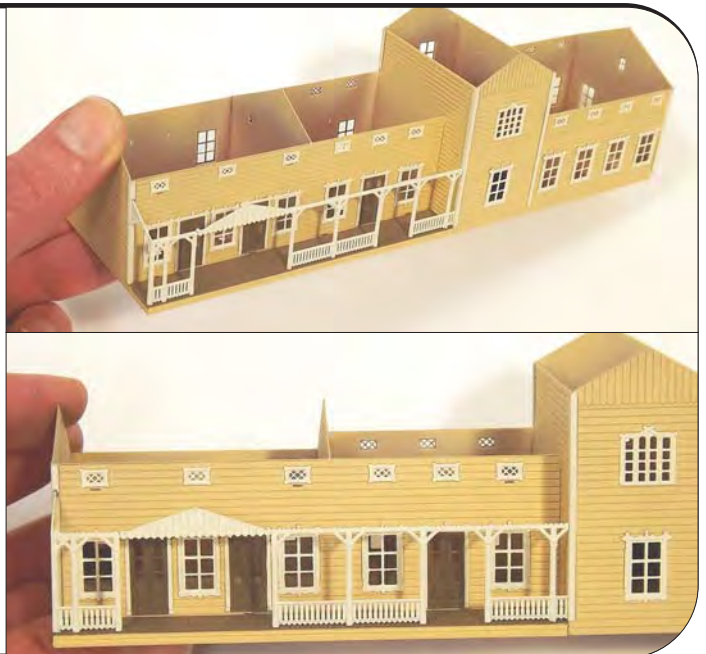
28 Kuistin kaiteiden kiinnitys

Varmista pikaliimalla kaiteiden asennustapit viemällä pikaliimaa tappien juureen seinän sisäpuolelta.



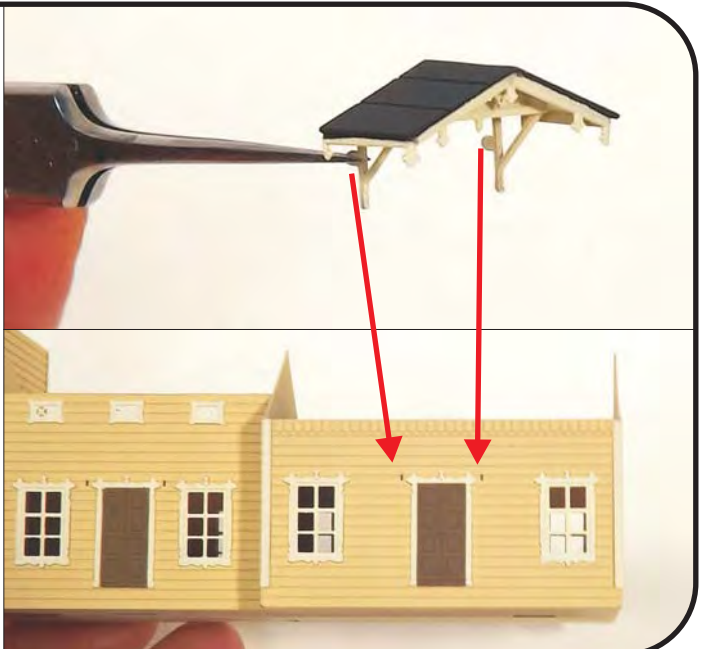
29 Kuisti

Asennettu kuisti näyttää nyt tältä.



27 Ovikatosten kiinnitys

Asenna ovikatokset paikoilleen. Oven yläpuolella seinissä on raot, joihin katoksessa olevat tapit sopivat. Varmista katoksen pysyminen paikoillaan pikaliimalla seinien sisäpuolelta tappien juuresta.

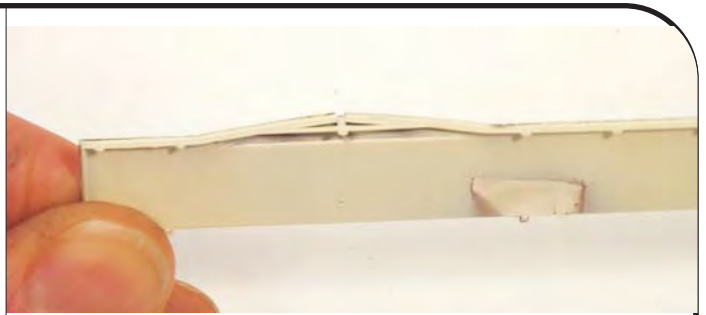


28 Ovikatosten kiinnitys



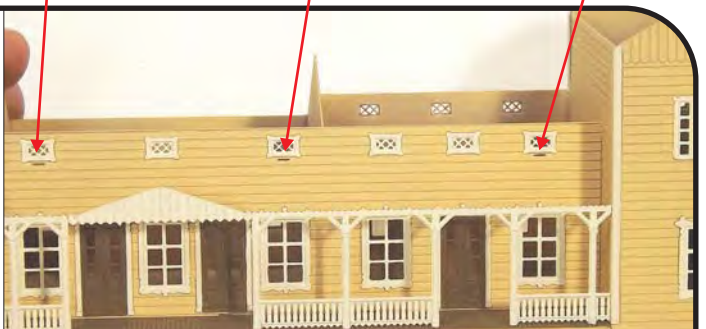
29 Kuistin katon asentaminen

Kuistin katon reunassa on asennustapit, jotka sopivat seiniin syövytettyihin rakoihin.



27 Kuistin katon asentaminen

Aseta katto paikoilleen. Taivuta kattoa alaspäin. Kuistin kaidekokonaisuuden yläreunassa oleva päätykolmio jää katossa olevan tuulilaudan taakse.





29 Kuistin katon asentaminen

Sivele liimaa kaidekokonaisuuden yläreunaan ja paina katto sitä vasten. Jätä kuivumaan rauhassa. Aseta tarvittaessa paino kattoon vasten liiman kuivumisen ajaksi. Varmista katon liimaus seinien sisäpuolelta katon tappien juuresta.



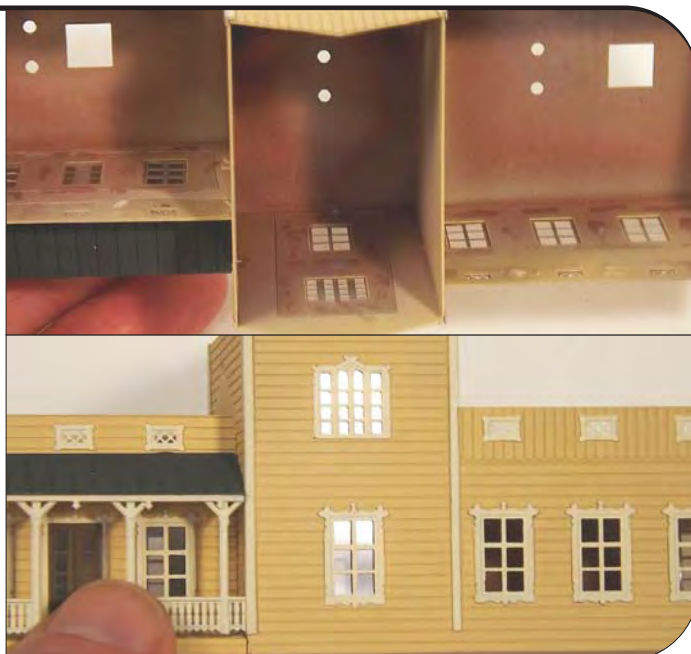
27 Ikkunaruudut

Sivele seinien sisäpuolelle liimaa ja asenna läpinäkyvästä kalvosta leikatut ruudut paikoilleen.



28 Ikkunaruudut

Ikkunaruutuina voi käyttää koko seinän kokoisia levyjä.



29 Ikkunaverhot ja kivijalka

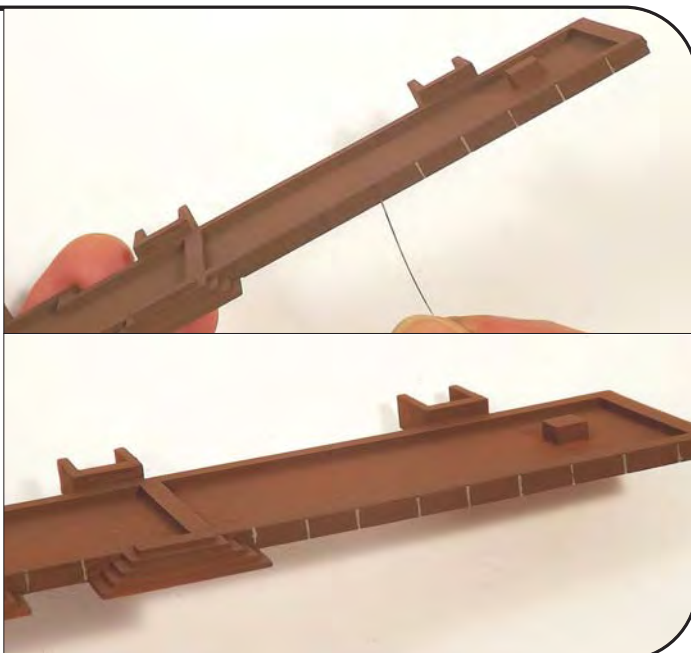
Liimaa lautasliinoista puretusta ohuesta papereista ikkunaruudiväliinään makusi mukaan.

Pohjamaalattu hartsista valettu kivijalka maalataan punaruskealla.



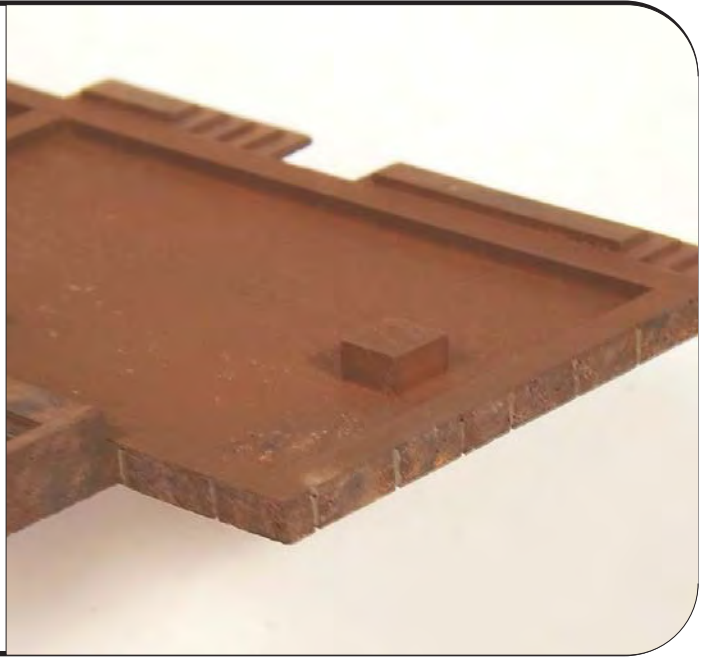
27 Kivijalka

Lohkokivien laastisaumat saa helposti mallattua viemällä metallilangan pätkällä harmaata maalia kivien väliseen uraan.



28 Kivijalka

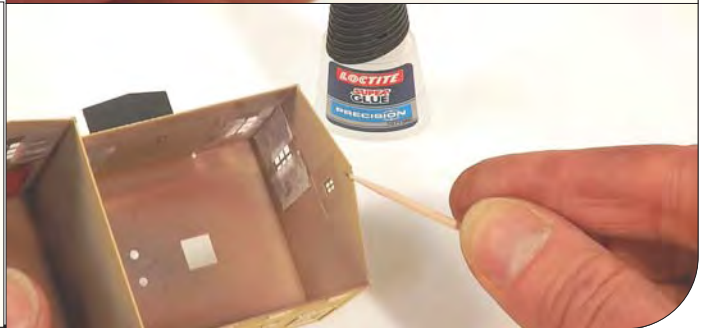
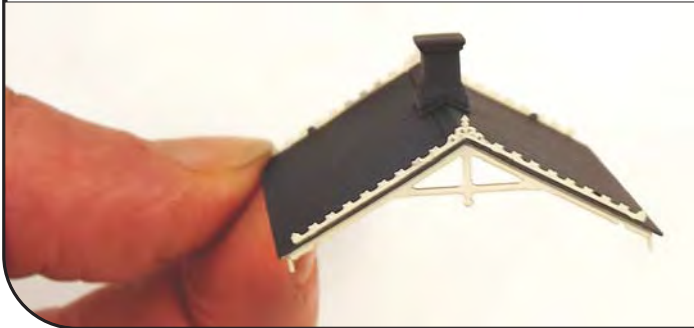
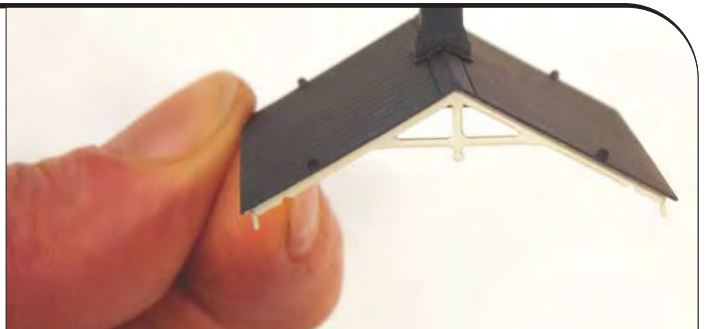
Töpöttele kuivaharjaustekniikalla kirjavuutta kivi-
jalan kiviin. Käytä harmaita ja ruskeita sävyjä.



29 Katon koristeet

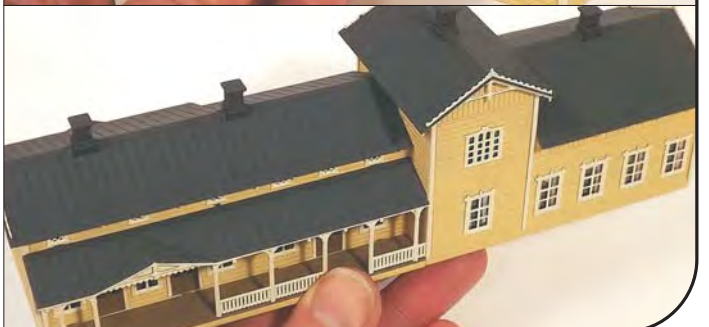
Katon koristeleikkaukset kiinnitetään katolla olevia
tappeja vasten pikaliimalla.

Itse katot kiinnitetään seinissä olevien tappien
avulla.



27 Valmis talo

Kattojen asennuksen jälkeen asemarakennus on
valmis.





Esikuvatietoa

Riihimäen-Pietarin välinen rata valmistui kokonaisuudessaan liikenteelle vuonna 1870. Riihimäen-Pietarin rata oli ensimmäinen rataosuus Suomessa, jossa asemarakennukset ja asema-alueiden rakennukset toteutettiin tyyppipiirustusten avulla. Tämä tarkoittaa sitä, että samantyyppisten asemien rakennukset toteutettiin samoilla piirustuksilla. Tosin Riihimäen-Pietarin-radalla tyyppipiirustuksia käytettiin vain III ja IV luokan asemien rakentamiseen — muilla asematyypeillä käytettiin yhä yksilöllisiä piirustuksia.

Radan alkuperäisten asemien arkkitehti on Knut Nylanderin käsialaa. Radan III luokan tyyppiasema (jollainen myös Nurmen asema on) oli hyvin pieni. Sen ensimmäinen kerros sisälsi odotushuoneen, toimisto- ja lennätinhuoneen sekä toiletin. Toisessa kerroksessa oli asemanhoitajan asunto, johon kuului yksi huone ja keittiö.

Rakennuksen pohjakaavio oli alunperin suorakaiteen muotoinen. Se oli yksikerroksinen, mutta siihen liittyi kaksikerroksinen poikkipääty. Radan puolella oli avoin sisäänvedetty kuisti pylväineen.

III ja IV luokan asematyyppit kävivät ahtaiksi hyvin pian. Jo pari vuotta radan valmistumisen jälkeen niitä laajennettiin. Kaikki laajennussuunnitelmat ovat alkuperäisen suunnittelija Knut Nylanderin laatimia — rakennusten tyyli pysyi laajennuksien jälkeenkin alkuperäisen kaltaisena.

Pienoismallin esikuvana ollut Nurmen asema on luovutetulle alueelle jäänyt III luokan asema. Sarjan esittämässä asussa sitä on laajennettu jo useamman kerran. Tässä laajudessa asema toimi jo 1900-luvun alussa. Alkujaan Nurmen asemarakennus valmistui jo vuonna 1870. Nykyisin aseman nimi on Luzaike.

III luokan asemarakennusten tyyppipiirustusten mukaan Nurmen lisäksi rakennettiin alkujaan Oitti, Lahti, Järvelä, Uusikylä, Utti, Pulsa ja Simola. Niitä kaikkia laajennettiin myöhemmin eri tavoilla.